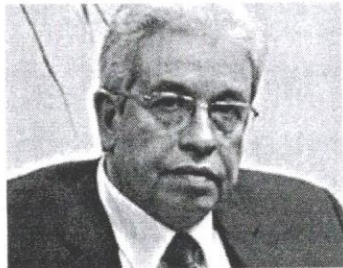


سياسيون: القوى الناعمة هي سبيلنا للقضاء على الإرهاب والخروج من عنق الزجاجة

معتر رسلان: لدينا كل لمقومات وكل عناصر القوة لناعمة التي تمنحنا دائما مركز الريادة والقوة للتأثير في لرأى العام العالمى



عبد المنعم سعيد: مصر استعادت مكانتها إقليميا ودوليا باعتمادها على القوى الناعمة إلى جانب قوتها الخشنة



سمير مرقص: الإفراط في القوة المادية لا يضمن الهيمنة أو السيطرة أو تحقيق المصالح والقوة الناعمة هي مقياس التقدم



قال المهندس معتر رسلان رئيس مجلس الاعمال لمصرى الكندى انه لا يخفى على أحد... أن مصر واجهت بمزالمت تواجه العديد والعديد من التحديات والمشاكل لمزمنة سياسيا واقتصاديا ليس على الصعيد المحلى حسب إنما على الصعيدين الإقليمى والعالمى وأضاف: قد كان لهذه الظروف وخاصة خلال السنوات لقليلة الماضية العديد من التداعيات التي تجسدت فى نهك الاقتصاد وتدهور نظام التعليم بالإضافة إلى تدرى نظومة القيم فى المجتمع وترتب على كل ذلك تراجع دور لقوة الناعمة المصرية

وتابع: لدينا كل المقومات وكل عناصر القوة الناعمة التي منحنا دائما مركز الريادة والقوة للتأثير فى الرأى العام لعالمى والمشاركة بفاعلية فى مختلف القضايا والأحداث مصر لديها التاريخ حيث تمتلك إرثا تاريخيا وحضاريا نظيميا يعتبر رأس مالها المعنوى الذى جعلها من أهم لفاعلين فى النظام الدولى على مر العصور كما لديها لثقافة فهى من أولى الدول التي انفتحت على الثقافات لغربية كما تعد الدولة الرائدة فى مجالات صناعة الأفلام التليفزيون والإعلام والموسيقى.

وتابع: إن مصر برغم كل التحديات والمشاكل التي تحيط بها وبالعالم العربى ما زالت تمتلك الإلهام والتأثير وتعظيم قوتها الناعمة لمواجهة ذلك... وبالفعل هناك تحركات وجهود كبيرة محليا وخارجيا... واتخذت العديد من الخطوات الجادة فيما يتعلق باليات تحويل الثقافة كمصدر قوة لتحقيق التنمية الشاملة لمصر وفقا لاستراتيجية التنمية المستدامة.

واختتم: لقد صاغت الثقافة المصرية على مر الزمان جانباً كبيراً من وعى ووجدان الشعوب العربية وبالتأكيد ستواصل دوره وبدا يظهر ذلك جليا فى العديد من القضايا التي تواجه أمتنا العربية. وأرى أن السبيل الأساسى لتعزيز قوتنا الناعمة الاهتمام بالتعليم لأنه الطريق الأساسى لفتح طريق التواصل مع العالم.

قال الدكتور عبد المنعم سعيد رئيس مجلس إدارة مؤسسة «المصرى اليوم»، إن مفهوم القوى الناعمة لم يكن ليصبح كما نعرفه اليوم، لولا التحولات الكبرى فى العالم أجمع، من الثورة الصناعية، وما تبعها من انخفاض فى معدلات الجوع والفقر والأمية، وانخفاض معدلات الحروب -رغم وجودها- إلى النصف تقريبا، وهو ما جعل استخدام القوى الخشنة أو الصلبة، أمرا مكلفا جدا، ليس على المستوى المائى أو البشرى فحسب، ولكن على المستوى الأخلاقى أيضا، وهو أكثر كلفة.

استعادت تلك المكانة إقليميا ودوليا باعتمادها على القوى الناعمة إلى جانب قوتها الخشنة، موضحا أن على مصر إعادة تقديم نفسها عن طريق فكرتين هما البعث والتقدم، حيث إن الموجود من القوى الناعمة فى مصر يعتمد على الماضى الذى يخصص منه الحاضر الكثير، مُشيراً إلى تجربة الإمارات العربية المتحدة، التي قالت إنها تتبنى بناء مدينة متكاملة على المريخ فى غضون ١٠٠ عام من الآن، فهي تعتمد على قوى ناعمة لا تقوم على أشياء مثل التاريخ والثقافة، وإنما على التفوق التكنولوجى.

وتناول سمير مرقص، مفهوم القوى الذكية، وأشار فى ذلك إلى تجربة نهرو فى الهند فى سبعينيات القرن الماضى، عندما جمع ما لديه من العلماء لتحقيق نهضة بلاده، ونرى الآن الهند التي تعتمد على التكنولوجيا وتحديدا صناعة «السوفت وير»، كمصدر الدخل الثانى فى الدولة، وأيضا مجموعة دول الـ V، التي تتكون من التشيك والمجر وبولندا وسلوفاكيا، وهي دول تقدم التمويل والدعم التكنولوجى خاصة لمؤسسات وبلدان حول العالم. وأكد «مرقص» على مفهوم اقتصاد المعرفة، والذي يعتمد على التكنولوجى كمصدر أساسى، ما يمكنك من اختراق العالم وأنت فى غرفة صغيرة، وهو يعتمد على مفهوم التشبيك فى المؤسسات التي تقوم عليه، موضحا أن هذا المجال الذى لم تدخله مصر يمكن أن يوفر عليها الكثير.

وقال: حتى مطلع الثمانينات كانت القوة تقاس «بالقدرة على الحرب». وبقدر ما تتسلح به الدول من تطور وتنوع فى أسلحتها بقدر ما تزيد فرصها فى الانتصار. ذلك لأن

القدرة التسليحية تعنى ردع الآخرين حتى دون الدخول فى الحرب. إلا أنه تبين أن الحفاظ على قدرة الردع أو ما بات يعرف فى الأدبيات الاستراتيجية «بالقوة الصلبة/الخشنة» أصبحت تكلفته باهظة الثمن.

وأضاف: القوة الناعمة هي القوة التي يمكن ممارستها من خلال التأثير على الآخرين بالثقافة والإعجاب بالقيم والنماذج الفكرية، والانبهار بالتقنيات المتجددة، والصناعات الإبداعية، والإغراء بتبنيها وامتلاكها بشتى الطرق... وقد لعب البعد الثقافى الغربى دورا فى استمالة عموم المواطنين كونيا. من خلال الأفلام والموضات والإعلانات، والبعثات، والمنح... كما ساهم التقدم التكنولوجى فى مجالى الميديا والرقميات عموما، والعولمة بقمها فى تجاوز الحدود ووضع معايير حياة واحدة لسكان الكوكب. وبالرغم من الكثير من الانتقادات المضادة للعولمة وتداعياتها الثقافية والاقتصادية، إلا أنها تشير إلى مدى أثر القوة الناعمة فى حياة الدول والمجتمعات.

وتابع: تعتمد القوة الذكية على «إحداث التقدم» بالتوظيف الأمثل للقوتين الخشنة والناعمة، فى ضوء استراتيجيات منطقية تتناسب مع هاتين القوتين. وحول كيفية بناء استراتيجية مثلى لتطبيق القوة الذكية تشير إلى خمسة متطلبات كما يلي:

أولا: تحديد المصالح الوطنية العليا. ثانيا: حصر الموارد الذاتية المتوفرة: المادية والمعنوية. وداسة كيفية تعاضلها. واستخدامها وتوزيعها فى ضوء الاستخدام فى الواقع. ثالثا: الربط الدقيق بين الموارد والأفضليات وتحقيق

المصالح الوطنية. رابعا: الاختيار الأمثل لنوع القوة وكيفية لتحقيق المصالح الوطنية المتنوعة. ويمكن الممارسات والسياسات المختلفة أو الجمع بين توافر وجود مجموعة عقول تعمل على ممارسة دائم للقوة الذكية. وقال: بلغة أخرى، تعنى القوة الذكية الاستمرار فى امتلاك «سر الاختراع» بالمبادرة، وتهيئة المناخ لديمومة الإبداع. أن انطلاق هذه القوة يحتاج إلى قاعدة متينة الحماينة والوقائية من جهة، ومن جهة أخرى ض البنية التحتية للتعليم والصحة والثقافة والإعلام التنموى بكل أبعاده وتفصيله. والأهم بنية تشاركية مواطنية. واختتم: الإكثار من الحديث عن القوة باعتبارها السبيل الوحيد لتحقيق التقدم هو خطأ وما كان مؤثرا فى حقبة ما يمكن أن يفقد فاعله. مثال الإنتاج الفنى المصرى الذى كان مؤثرا أصبح يتعزز لمنافسات بفعل تنامي الإبداعا كثير من البلدان. ومن الذكاء ربط الإبداع بيهيك قادرة على الإنتاج والتسويق والانتشار مع توطء الرقمية فى ذلك. وإدراك أهمية ما بات يعرف المعرفة وتوظيفه، ما يحقق فى النهاية القوة عمقها. ذلك وفى ضوء الدراسة للكثير من الم يكنى. كما أن الإفراط فى القوة المادية لا يضمن السيطرة أو تحقيق المصالح.